



## 2º ENCUESTRO: LA ESCUCHA ERRANTE. Encuentro internacional de Músicas Electrónicas

Este encuentro, organizado por [KLEM: Laboratorio de Música Electrónica](#), la [UPV / EHU](#) y [ZAWP](#), tendrá lugar en ZAWP (Ribera de Deusto 47, Bilbao) , desde el 17 al 19 de octubre de 2014, en el que se darán cita artistas del panorama del arte contemporáneo.

Más de 25 artistas llegados de distintas partes del mundo pondrán en común sus trabajos e inquietudes en la segunda edición de un encuentro muy especial bajo el nombre de “**La escucha errante**”.

El Festival Escucha Errante se dedica a Acusmática, Live Electronics y Llivecoding con el fin de disfrutar de conciertos, simposios, mesas redondas, conferencias, intercambiar ideas y establecer redes para la investigación e Intercambio creativo.

El **objetivo principal** del festival de este año es desarrollar la interacción entre arte sonoro digital e improvisación acústica, posibilitando un intercambio de experiencias y estableciendo rutas para el mismo entre los distintos espacios, con nuevas propuestas experimentales.

La primera edición celebrada en Mayo del año 2013 tuvo una gran acogida por parte de público y participantes, es por ello que este año repetimos experiencia ampliando la oferta de actividades. Se puede ver el vídeo de la anterior edición siguiendo este enlace: <https://vimeo.com/67295613>

### Compositores e Intérpretes participantes en “La escucha errante” 2014

#### Instrumentos, Live Electronics y Obras Acústicas

Arkhé Vicent Gómez (España)

Costa Rajmil Fishman (UK)

Danbor Mikel Chamizo (Euskadi)

Estuve demasiado tiempo fuera David Mantecón (Argentina)

Gualichos Simón Pérez (Argentina)

Mi casa es la Lluvia Jorge Sad (Argentina)

Orbital Storm Elena Hidalgo (España)

Ritual Attacks Panos Amelides (Grecia)

Salsif Bromen Jose M<sup>a</sup> Pastor (España)

Shay Garreton-Ziblat (Holanda)

Sounds in the glass Juan José Raposo (España)

Sueño Lucido Ricardo de Armas (Argentina)



Thou Mike Vernusky (USA)  
Tracto Sergio Blardony (España)

**Artistas participantes:**

Anne Veinberg, Felipe Ignacio Noriega, Juan Romero (Holanda)  
Ash Sagar (Inglaterra)  
Emilio Ocelotl y Luis Navarro (México)  
Joseph Wilk (Inglaterra)  
Julio d'Escriván (Inglaterra)  
Konstantinos Vasilakos (Grecia)  
Mikel Parera (España)  
Renick Bell (Japón)  
Thor Magnusson (Islandia)

**Symposium**

**UPV/EHU**

Gabriel Villota Sarah Rasines Jon Mantzisor Mikel Arce  
Josu Rekalde Enrike Hurtado Mattin Artiach Patxi Araujo

**AMEE**

Gregorio Jiménez Josep Lluís Galiana Carlos Perales

**KLEM**

Iñigo Ibaibariaga Julio d'Escriván

**ZAWP**

Manuel Gómez-Alvarez

**MEM**

Txema Agiriano



**ZAWP** son las siglas de **Zorrotzaurre Art Work in Progress**, un movimiento que nace en 2008 para afrontar el *mientras tanto* del plan urbanístico aprobado para los Barrios de Ribera de Deusto y Zorrotzaurre. Desde la cultura y la creatividad, nos movemos bajo la circunstancia de barrio en tránsito trabajando en la revitalización del lugar que habitamos, la creación en su sentido más amplio y la puesta en valor de nuestra Historia.





## 2º TOPAKETA: “LA ESCUCHA ERRANTE: Encuentro internacional de Músicas Electrónicas”

Bilera hau, ZAWP-en ospatuko da (Deustuko erribera 47, Bilbo.) KLEM- ek: Musika Elektronikoaren Laborategia, UPV / EHU eta ZAWP dira antolatzaileak. 2014ko urriaren 17tik 19ra, arte garaikideko artistek elkartuko dira.

Nazioarteko 25 artista baino gehiago, elkarri ipiniko dituzte haien lanak, kezkak eta abar. bigarren topaketa honetan. Bilera oso berezia izango da “La escucha errante” izenarekin.

Escucha Errante jaialdia Acusmática, Live Electronics y Llivecoding eskaintzen du. Etortzen den jendea kontzertuaz, biltzarraz, hitzaldiaz, ideiak trukatzearaz, ikerkuntzarako sareaz eta Truke sortzailea ezartzeaz goza dezakete.

Urte honen jaialdirako helburu nagusia soinu-arte digitalaren eta inprobisazio akustikoaren arteko interakzioa garatzea da, esperientzia-trukea posible eginez eta bideak, proposamen experimental berriekin, espazio desberdinen arteko bererako ezarriz

2013ko Maiatzean ospatutako lehen edizioak izan zituen publikoaren eta parte hartzaileen aldetik harrera handia, eta horregatik urte honetan esperientzia errepikatzen dugu jarduerak eskaintza handituz. Aurreko edizioko bideoa lotura honi jarraituz ikus daiteke:

<https://vimeo.com/67295613>

### “La escucha errante” 2014 Konpositoreak eta Interpretatzaile parte-hartzaileak

#### Musika -tresnak, Live Electronics eta lan akustikoak

Arkhé Vicent Gómez (España)

Costa Rajmil Fishman (UK)

Danbor Mikel Chamizo (Euskadi)

Estuve demasiado tiempo fuera David Mantecón (Argentina)

Gualichos Simón Pérez (Argentina)

Mi casa es la Lluvia Jorge Sad (Argentina)

Orbital Storm Elena Hidalgo (España)

Ritual Attacks Panos Amelides (Grecia)

Salsif Bromen Jose M<sup>a</sup> Pastor (España)

Shay Garreton-Ziblat (Holanda)



Sounds in the glass Juan José Raposo (España)  
Sueño Lucido Ricardo de Armas (Argentina)  
Thou Mike Vernusky (USA)

Tracto Sergio Blardony (España)

## Lanak zuzenean

Anne Veinberg, Felipe Ignacio Noriega, Juan Romero (Holanda)

Ash Sagar (Inglaterra)

Emilio Ocelotl y Luis Navarro (México)

Joseph Wilk (Inglaterra)

Julio d'Escriván (Inglaterra)

Konstantinos Vasilakos (Grecia)

Mikel Parera (España)

Renick Bell (Japón)

Thor Magnusson (Islandia)

## Symposium

### UPV/EHU

Gabriel Villota Sarah Rasines Jon Mantzisor Mikel Arce

Josu Rekalde Enrike Hurtado Mattin Artiach Patxi Araujo

### AMEE

Gregorio Jiménez Josep Lluís Galiana Carlos Perales

### KLEM

Iñigo Ibaibarriaga Julio d'Escriván

### ZAWP

Manuel Gómez-Alvarez

### MEM

Txema Agiriano



**Zorrotzaurre Art Work in Progress, ZAWP**, 2008an hACERIA arteak elkarte kulturaletik (1997) jaio zen mugimendua da, Zorrotzauree eta Deustuko Erribera auzoan, hirigintza prozesuaren testuinguruan. Kultura eta sormenaren aldetik, mugimenduan dagoen auzoaren egoeran mugitzen gara. Bizi garen gunearen berreskurapenean, sormenean eta gure historiaren balioaren indartzean lan eginez.