



La sala HACERIA ARETOA acoge la última obra de la temporada 2015-2016 traída del circuito off Madrid. La obra “Una puta mierda” dirigida por Camilo Vásquez y protagonizada por Trigo Gómez se representará los días 25 y 26 de Junio.

La obra está compuesta por siete monólogos: 3 de ellos inspirados en textos de Eric Bogosian, 2 de Trigo Gómez, 1 de Calderón de la Barca y 1 de Edmon Rostand.

¿Porque Una Puta Mierda?

Una Puta Mierda es con lo que nos hacen tragar todos los días con embudo: el miedo, la corrupción, la impunidad, la medicina moderna tomada como negocio y convertida en un mero trámite burocrático, el sometimiento al consumismo y al dinero aun a costa de nuestro propio cuerpo, la desigualdad ante los poderosos y el desquicie general que implosiona en nuestros círculos mas cerrados por la falta de libertad para expresarnos.

Sinopsis

El primer invitado de la noche: Moléculas... un vagabundo que prepara su particular venganza contra el universo... infectarnos a todos con sus moléculas que llevan consigo la enfermedad del miedo.

El siguiente invitado de la noche, un codicioso buitre que se hace pasar por hombre de negocios en paro que va pidiendo por los vagones del

El siguiente visitante es un doctor sádico al que no le importa servirse de la ingenuidad de sus pacientes para recetarles medicinas de dudosa utilidad.

El próximo asistente será un ser que se gana la vida a costa de su salud física y mental... Es el modelo de los paquetes de tabaco...

Luego un hombre como tú... como yo... como cualquiera implosiona en privado... nos dice lo que todos pensamos y nadie se atreve a decir, llevándonos a su locura.

Acto seguido nos sumergiremos en el programa televisivo “Destrozando el verso” donde Marcial Mortero nos deleitara con unos versos de la conocida obra de Calderón de la Barca “La Vida es sueño”

Hasta aquí todo lo que se nos muestra es la Una Puta Mierda con la que nos hacen tragar cada día... pero en el último texto el actor se desprende de toda máscara para decirnos que tenemos opción ante todo lo anterior... no transigir, no pasar por el aro, no convertirnos en miserables solo por conseguir una posición de poder, hacer tu trabajo con pasión y sin importar lo que digan los demás... y si un día logras la gloria así, no habrás de darle al Cesar lo que el no te dio a ti.

- **Sábado 25 de junio a las 20:00h - Domingo 26 a las 19:00**
- **Entrada: 12€**
- **Duración: 70 min**



HACERIA ARETOAK 2015-2016ko sasoiko azken obra jasotzen du, off Madrid zirkuitutik ekarria. “Una puta mierda” obra, Camilo Vázquez-ek zuzendua eta Trigo Gómez protagonista bezala duena, ekainaren 25 eta 26ean antzeztuko da.

Obra zazpi bakarrizketaz osatua dago: haietako 3 Eric Bogosian-en testuetan inspiratuak, beste 2 Trigo Gómez-en testuetan, Calderón de la Barca-ren 1ean eta Edmon Rostand-en beste batean ere bai.

Zergatik Una Puta Mierda?

Una Puta Mierda inbutuarekin egunero irenstera behartzen gaituzten hori da: beldurra, usteltzea, inpunitatea, negozio moduan harturiko eta tramite burokratiko soil batean bihurturiko medikuntza modernoa, kontsumismo eta diruarekiko menderatzea geure gorputzaren kontura ere bada, boteretsuekiko ezberdintasuna eta geure zirkuito itxienetan hautematen den sumin orokorra, adierazpen askatasun faltagatik.

Sinopsis

Gaueko lehen gonbidatua: Moléculas... unibertsoaren kontra mendekua prestatzen duen eskalea... beldurraren gaixotasuna dakarten molekulez gu guztiak kutsatzea.

Gaueko hurrengo gonbidatua, metroan zehar dirua eskatzen doan langabezia dagoen negozio-gizon baten planta egiten duen putre diruzalea.

Hurrengo bisitaria doktore sadikoa da, eta bere pazienteen errugabetasunaz baliatzea berdin zaio erabilgarritasun zalantzagarrria duten sendagaiak errezetatzeko.

Bertaraturiko hurrengoa bere osasun fisiko eta mentalaren bidez bizimodua irabazten duen izaki bat da... Tabako-paketeetako modelo da.

Gero zu bezalako gizon bat... ni bezalakoa.... edozeinek bezala, pribatuan egiten du eztanda... guztiok pentsatzen duguna eta inor esatera ausartzen ez den hori esaten digu, bere eromenera eramanez.

Jarraian telebista-saio batean murgiltzen gara, “Destrozando el verso”, non Marcial Morterok Calderón de la Barca-ren “La Vida es sueño” obra ezagunaren bertso batzuekin atsegin emango diguten.

Honarte erakusten digutena egunero irentsi behar dugun “Una Puta Mierda” da... baina azken testuan aktoreak maskara guztiak alde batera uzten ditu aurreko guztiaren kontrako aukera dugula esaten digu...ez moldatzea, ez etsitzea, botere-kokapen bat lortzeko ziztrinetan ez bilakatzea, zeure lana pasioz egitea, besteek zer esango dutenari garrantzirik eman gabe... eta egun batean arrakasta horrela lortzen baduzu, ez diozu Cesarri berak eman ez zizuna eman beharko.

- **Ekainaren 25a, larunbata, 20:00etan.**
- **Ekainaren 26, igandea, 19:00etan.**
- Entrada 12€

- **Iraupena: 70 min**