

asteburuon!

● Las propuestas de **Deia** para disfrutar de tu ocio

POR
Andrés Portero
e **Itziar Acereda**

MUME, UNA CITA MENSUAL EN EL ÁREA DE ZORROTZAURRE



Algunos de los objetos vendidos o intercambiados en anteriores ediciones de MuMe. Fotos: ZWAP

Un mercado con sabor muy musical

TENDRÁ LUGAR EL DOMINGO, CON VENTA E INTERCAMBIO DE INSTRUMENTOS, VINILOS, CAMISETAS, PARTITURAS, REPRODUCTORES...

Un reportaje de **Andrés Portero**

MUME, el Mercado de Música de Zorrotzaurre, es el sueño de cualquier melómano. Allí, en Garabía ZAWP Aretoa, a cubierto, podrás comprar, vender o intercambiar todo tipo de objetos relacionados con la música, desde instrumentos a vinilos, CDs, camisetas, partituras o reproductores. Será el

domingo, durante la mañana, con precios a partir de un euro, en un ambiente inmejorable y con música en directo.

Casi unas 400 personas se pasan una vez al mes por Zorrotzaurre para acudir al MuMe, mercado que ha celebrado 10 ediciones y que tiene lugar los domingos, desde las 11.00 hasta las 16.00 horas, explica

Marco Feijoo, impulsor de esta cita cuyo fin es "ofrecer un mercado de temática única: la música", indica. "Buscábamos crear un lugar de intercambio personal, un enlace entre aficionados y profesionales y, de paso, ser una inyección para la industria musical", apostilla.

Por ello, este domingo vuelven a ZAWP los instrumentos musicales, vinilos, CDs, camisetas, partituras, reproductores, proyectos, música en directo... Todo lo que se te ocurra y tenga relación con la música, incluidos cursillos, un taller de ukelele, instrumentos artesanales relacionados con madera o lámparas creadas a partir de instrumentos.

"El ambiente es muy bueno y pasan cada jornada casi 400 personas", según Feijoo, que define MuMe como "un punto de encuentro entre músicos, espectadores y empresas". La cita está abierta a la venta, la compra o el intercambio. "Nosotros solo facilitamos los acuerdos. Son ellos, quienes participan, los que ultiman los tratos", asegura su impulsor, que destaca que "se pueden descubrir pequeños tesoros" a buen precio. "Hay objetos desde un euro a otros de mucha calidad y más valor", explica. También ofrece barra, comida y un programa de "micro abierto" para músicos y aficionados. ●

INSCRIPCIONES

● **10 euros.** En MuMe no solo participan profesionales, caso de luthiers, músicos, cantantes, salas de grabación o productoras. Cualquiera puede hacerlo y vender sus productos. Te permiten instalar una mesa de venta en MuMe por 10 euros. Inscripción en produccion@zawp.org.



ESTA SEMANA DESTACAMOS:

A MESA PUESTA

● **Para 'gourmets'.** El fin de semana es la ocasión perfecta para saborear los cócteles del 'bartender' campeón del mundo en el Jigger de Bilbao. Es tiempo propicio, además, para sentarse a las mesas de un restaurante como el Palacio de Oriol, con impresionantes vistas al Abra. O bien en el centro de la capital vizcaína, en el nuevo comedor del Once aldeanos o en La parada de Bilbao. En Portugalete, Casa Vicente aporta sabor tradicional.

KARRANTZA

● **Naturaleza plena.** El Valle de Karrantza, uno de los parajes más desconocidos de Bizkaia, ofrece múltiples tesoros sobre y bajo tierra. Además de la popular Cueva de Pozalagua, repleta de estalactitas y estalagmitas de formas curiosas, incluye el Karpin y sus animales; un itinerario megalítico con dólmenes milenarios; algunas iglesias centenarias; y al menos cinco rutas por parajes naturales como la Ventana de Relux.



Cueva de Pozalagua. Foto: DEIA

DANTZA

● **BJM de Montreal.** El Teatro Barakaldo presenta a la compañía de danza BJM, Les Ballets Jazz de Montreal, hoy y mañana, a partir de las 20.00 horas. Esta rupturista compañía canadiense, que alterna la estética del ballet clásico y la inquietud y filosofía de la danza contemporánea, ofrecerá un programa de "danza híbrida" de tres piezas: 'Zero in on', de Cayetano Soto; 'Night box', de Wen Wei Wang; y 'Harry', de Barak Marshall.

UN ESTRENO DE CINE

● **'No liores, vuela'.** La directora peruana Claudia Llosa, nominada al Oscar en 2009 por la película 'La teta asustada', lleva a la gran pantalla la historia de un complicado reencuentro entre una madre y un hijo en su tercer trabajo cinematográfico. Una joven periodista (Mélanie Laurent) localiza al hijo de Nana Kunning (Jennifer Connelly) veinte años después de que lo abandonara, poniendo en marcha un encuentro entre los dos.