

La Hacería dice adiós a su nave en Zorrozaurre con un maratón cultural

TERESA
ABAJO

✉ tabajo@elcorreo.com



Redobla su actividad este mes porque en junio desalojará el pabellón para su derribo, y abrirá una nueva etapa en el norte de la isla

BILBAO. Quizá en un sitio como La Hacería no esté permitida la nostalgia, aunque al final aflorará. El centro cultural más veterano de Zorrozaurre, el que abanderó el proyecto de llenar de vida los pabellones industriales mientras sigan en pie, ya tiene fecha de desalojo. Antes del 30 de junio debe abandonar su sede, que será derribada para dejar paso a la nueva urbanización. Tras 21 años de trayectoria, les toca iniciar una nueva etapa en el norte de la isla, pero antes se despedirán a lo grande de esta nave inconfundible con su puerta de color naranja. Este mes han preparado un maratón con teatro, cabaret, flamenco, jazz y todas sus señas de identidad.

«Ahora nos toca rehacernos», dice su fundador, Manu Gómez-Álvarez, que compagina la actividad cultural con su trabajo de ferroviario. La semilla la puso la desaparecida escuela de Música, Danza y Artes Escénicas Juan de Antxieta, donde coincidieron alumnos inquietos que lanzaron su propio proyecto. En 1997 inauguraron Bilborock con un gran espectáculo sobre la Pasión y al año siguiente alquilaron una nave industrial en Zorrozaurre, entonces sumido en la indefinición urbanística. Eligieron el nombre de Hacería «porque queríamos hacer cosas, movilizar energía» e instalaron ordenadores con conexión a internet en un entorno abandonado.

Citas todos los viernes

Todo esto se cuenta en un libro que se presentó ayer en la sala Garabía. También se inaugura una exposición fotográfica que repasa la historia de la asociación y sus hitos: el club de música electrónica, los ciclos de flamenco y jazz, y el Premio Ercilla que recibió en 2008 por su trayectoria teatral son algunos de ellos. Fue la primera en movilizarse para salvar la Papelera del Nervión, un edificio que estaba condenado al derribo y tras su reforma se ha convertido en la escuela de diseño Kunsthal. Y se implicó a fondo en el proyecto Fábricas de Creación, que abrió camino a centros hoy consolidados como Pabellón 6.

El pabellón que tiene los días contados «ha cumplido su función y vamos a por algo nuevo», constata Gómez-Álvarez. El derribo siempre ha



Ensayo de un espectáculo de danza en La Hacería, primer centro cultural de Zorrozaurre. :: IGNACIO PÉREZ

LA FRASE

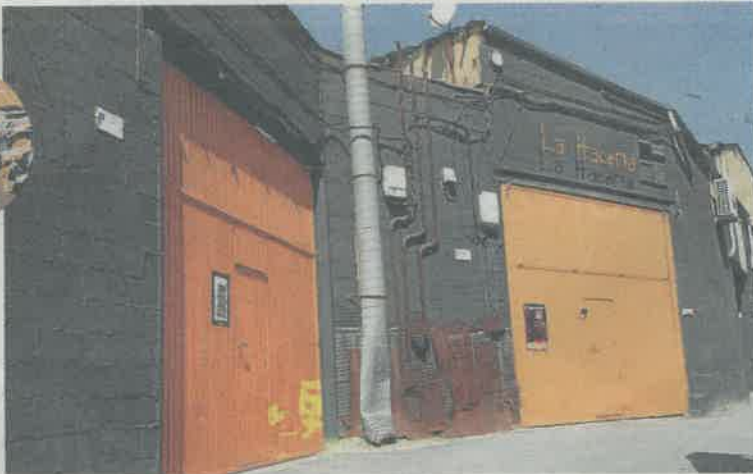
Manu Gómez-Álvarez

Fundador

«Este edificio ha cumplido su función y vamos a por algo nuevo, nos toca rehacernos»



estado en el horizonte y la provisionalidad «forma parte de nuestro espíritu», así que ya preparan su traslado a dos naves en la zona norte de la isla. De allí también tendrán que irse cuando les alcancen las obras, pero se calcula que les quedan unos diez años de actividad. Su filosofía



El pabellón donde se instalaron en 1998 será desalojado en junio.

EL CALENDARIO

► 4 de mayo. Big Band.

► 5 de mayo. Cine. Proyección de cortometrajes.

► 10 de mayo. Fábricas de creación. Diálogos y anécdotas.

► 11 de mayo. Flamenco.

► 15 de mayo. Jazz. Espectáculo que muestra la evolución del género con un actor y un septeto.

► 16 de mayo. El club de los sentidos (radio).

► 17 de mayo. Proyectos internacionales, jazz, flamenco y laboratorios teatrales. Charlas y actuaciones.

► 18 de mayo. Jazz y Lindy-Hop.

► 19 de mayo. Teatro. 'Caballo/Dostoievski'.

► 24 de mayo. Charla sobre arquitectura y recuerdos de la última etapa.

► 25 de mayo. Hacería Flamenco Club.

► 26 de mayo. Antología cómica de Samuel Gibert.

► 31 de mayo. Representación del cabaret 'So in love'.

► 2 de junio. Cena de despedida ZAWP dates.

se basa en aprovechar «el mientras tanto» de los procesos urbanísticos.

Por eso han diseñado #masde20, una intensa programación hasta el 2 de junio. A partir de esa fecha empezarán a recoger para el desalojo. Los cinco viernes de mayo, a las ocho y veinte de la tarde, hay sesiones con entrada libre («y un formato televisivo») que aúnan entrevistas y espectáculos. Ayer, por ejemplo, recordaron su primera etapa, «cuando la sala estaba desierta y se recurrió al erotismo como salvación», con actuaciones de danza y la artista Nuria Sastre pintando un cuerpo en directo. Cada semana irán avanzando hasta llegar a la actualidad, siempre combinando los recuerdos con actuaciones en directo (para algunas se recomienda reservar). Una de las citas más esperadas es la del 31 de mayo. Ese día Miren de Miguel y Kepa Cubero representarán el cabaret 'So in love' en la sala que lo vio nacer en 2009. Fue un gran éxito que dio el salto a otros escenarios y contribuyó a afianzar La Hacería en el mapa cultural.

También volverá a sonar (el 15 de mayo) el espectáculo con el que repasan en clave de humor, y con grandes dosis de improvisación, la evolución y los distintos estilos de jazz. La obra de teatro de Richard Sahagún 'Caballo/Dostoievski', inspirada en los estragos de la droga en Otxarkoaga en los 80, es otra invitada de honor a la despedida (el día 19), al igual que la antología cómica de Samuel Gibert (el 26). Antes de que lleguen las excavadoras, el espectáculo debe continuar.